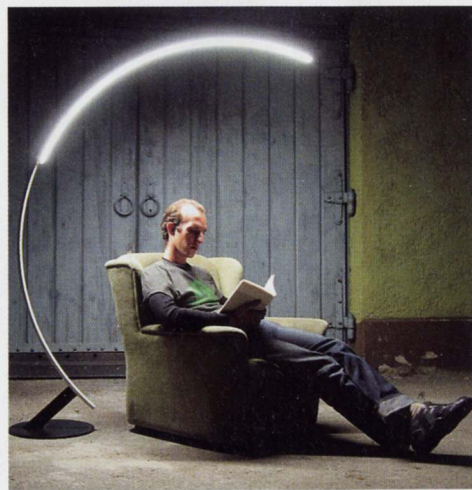




Το πιο hot σχεδιαστικό δίδυμο του Μονάχου, ο Horst και ο Κωνσταντίνος.



Δημιουργίες ελαφριές, ευχάριστες και ξεχωριστές: το σκαμπό «Cycle» και το φωτιστικό «Troja».



Simple Minds

Το νέο αστέρι στη γερμανική σκηνή του design είναι το ντουέτο *HansandFranz* και ένα από τα μέλη του είναι Έλληνας. Από την Ηλέκτρα Κυριτσπούλου

Το όνομα HansandFranz το μόνο που μπορεί να φέρει στο νου είναι κάτι αμιγώς γερμανικό. Βέβαια, ο Hans είναι Horst και ο Franz είναι Κωνσταντίνος. Μισός Έλληνας και μισός Γερμανός, ο Konstantin Landuris γεννήθηκε στο Μόναχο όπου βρέθηκε ο παππούς του κατά τη διάρκεια του πολέμου. Ο ίδιος ισχυρίζεται πως οι ρίζες του είναι στην Ελλάδα: «Το μόνο μέρος όπου γεμίζουν οι μπαταρίες μου.» Ωστόσο, η Γερμανία είναι το μέρος όπου δημιουργεί. «Αυτή η χώρα προσφέρει ευκαιρίες σε νέους σχεδιαστές. Το ενδιαφέρον είναι μεγάλο γιατί πρόκειται για μια χώρα που «οδηγείται» από τη βιομηχανία.» Οι συνθήκες ήταν πολύ ευνοϊκές για τον Horst Wittmann και τον Konstantin Landuris. Συμμαθητές στην Ακαδημία Τεχνών του Μονάχου, το 2006 έφτιαξαν το γραφείο τους και το 2007 έδειξαν το πρώτο τους φωτιστικό στο *Σαλόνι*

Satellite, στο Μιλάνο. Μάλιστα, το «Troja Arc lamp», φτιαγμένο από αλουμίνιο και εκατοντάδες LEDs, απέσπασε ειδική μνεία για το design του. Εκεί τους ξεχώρισε το αμερικανικό περιοδικό *Metropolis* και τους προσκάλεσε στη νεοϋορκέζικη έκθεση *ICFF*. Στο «Cycle» που σχεδίασαν για την εταιρεία *Bernhardt Design* η διαδικασία βασίστηκε στην αφαίρεση παρά στην πρόσθεση. «Θέλαμε ακολουθώντας ένα γεωμετρικό σχέδιο να δημιουργήσουμε κάτι που να μοιάζει πολύ ελαφρύ και να είναι πολύ κομψό.» Το αποτέλεσμα είναι ένα εξαιρετικά απλό στρογγυλό κάθισμα, εντελώς ασυνήθιστο. Τελευταία δημιουργία τους, ένα φωτιστικό το οποίο είναι υποψήφιο για το βραβείο «d3 design award» του Γερμανικού Συμβουλίου για το Design, το οποίο θα ανακοινωθεί τον Ιανουάριο του 2009 στη μεγάλη έκθεση *IMM* της Κολωνίας.