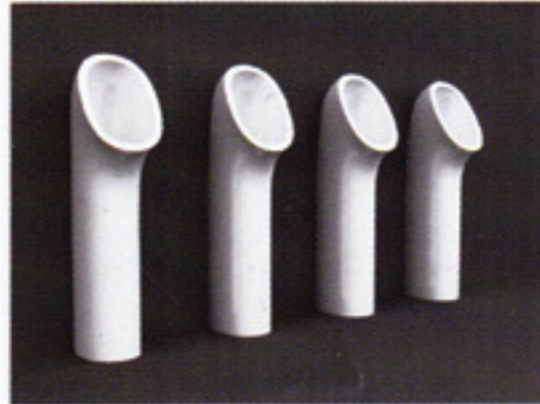
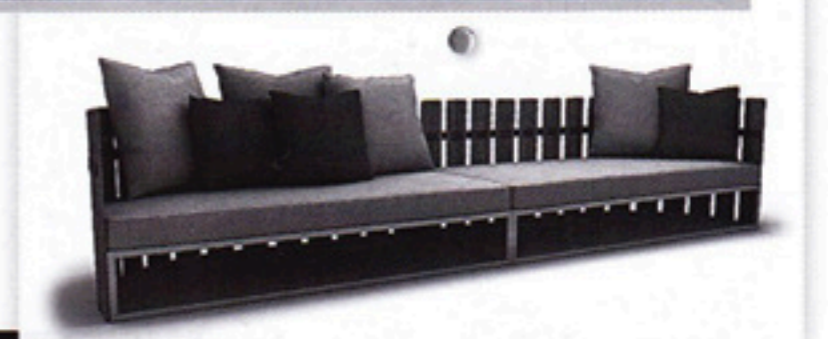


New Visions
 design, arte,
 interiors, moda
 grafica, libri
 e una rassegna
 di anteprime
 dal Salone del
 Mobile di Milano

CASAMICA



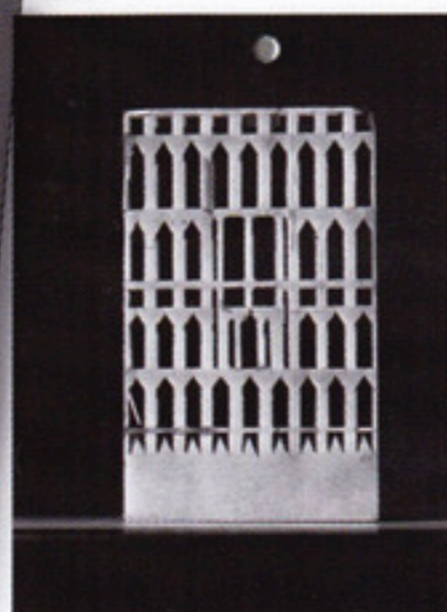
SEGNO ITALIANO



RCS Periodici

Rcs Periodici s.p.a. -
 Casamica n. 2-2010
 Mensile allegato in edicola
 al Corriere della Sera del
 10 aprile - Poste Italiane
 Spa - Spedizione in
 Abbonamento Postale -
 D.L. 353/2003 (conv. in
 L. 27/02/2004 n. 46) art.1
 comma 1, DCB Milano".
 In vendita solo sabato
 10 aprile con il Corriere
 della Sera e lo Donna n.15
 a €1,50. Separatamente
 negli altri giorni a €2,50.

<http://atcasa.corriere.it/Casamica/>



Il filo rosso dell'innovazione unisce il tavolo disegnato da Norman Foster e una lampada scorrevole a Led

di **BENEDETTO MARZULLO**



Sinuosità

Che cosa accomuna un tavolo di cristallo e una lampada di design di ultima generazione? Il filo rosso che unisce il progetto della collezione "Arc" disegnata da Foster+Partners per Molteni&C e quello della luce "Kyudo" dei giovani Konstantin Landuris e Horst Wittmann (Hansandfranz Designstudio) per Kundalini è quello dell'innovazione tecnologica che consente nuovi linguaggi formali: la leggerezza della base che sostiene il piano del tavolo è ottenuta con la sperimentazione di un materiale composito di cemento e fibre organiche. Una sottile striscia a luci Led rende possibili invece il segno grafico e lo scorrimento dell'esile stelo metallico della lampada. ■

Sopra, il tavolo di cristallo "Arc", disegnato da Foster+Partners per Molteni&C, è sorretto da una base prodotta con uno speciale cemento; a sinistra, "Kyudo", di Hansandfranz Designstudio per Kundalini, è una lampada ad arco a Led, il cui arco luminoso scorre lungo lo stelo.