



LUMINAIRE®
www.luminaire.com

merten
www.merten.com


www.moormann.de

THONET
www.thonet.de

vitra.
www.vitra.com

www.luminaire.com
www.merten.com
www.moormann.de
www.thonet.de
www.vitra.com

www.luminaire.com
www.merten.com
www.moormann.de
www.thonet.de
www.vitra.com

www.luminaire.com
www.merten.com
www.moormann.de
www.thonet.de
www.vitra.com

Lichträume

Hansandfranz: Special Mention des design report awards 2007

Lichtgestalten: Konstantin Landuris und Horst Wittmann überzeugten die Jury vor allem mit der Bogenleuchte „Troja“. Außerdem präsentierten sie die Dreifußleuchte „Three“ mit einem Schirm aus Hartschaum und die Kaltlicht-Kathodenleuchte „Cheap Cheap“.



Foto: Memo Visconti, Farniglia 38 Fotograf



Foto: Memo Visconti, Farniglia 38 Fotograf

Es war vor allem die Stehleuchte „Troja“, die es der Jury angetan hatte. Neben einem schlichten Fuß besteht sie aus zwei Aluminiumbögen. Der erste dient als Schiene, in der sich der zweite, mit LEDs bestückte Bogen frei hin- und herbewegen lässt. Ganz ausgefahren wird „Troja“ zur raumgreifenden Leseleuchte, im zusammengeschobenen Zustand präsentiert sie sich als reine Lichtskulptur. Ihr minimalistisches Erscheinungsbild erhält sie nicht zuletzt dadurch, dass kein Kabelstrang die formale Aussage beeinträchtigt: Zur Stromübertragung wird das Gehäuse genutzt. „Die einzig wahre Bogenleuchte bleibt Castiglionis ‚Arco‘“, urteilte Giulio Cappellini. „Aber ‚Troja‘ gehört zu den elegantesten Variationen dieses Themas, die ich bislang gesehen habe.“ Noch ein solcher Entwurf, und Konstantin Landuris und Horst Wittmann, die seit 2006 das Designduo

Hansandfranz bilden, wären wohl als Sieger vom Platz gegangen. Vielleicht gelingt's beim nächsten Mal. Immerhin sind der 1979 geborene Landuris und der um ein Jahr jüngere Wittmann noch längst nicht zu alt für Talentschauen wie den Salone Satellite.

Beide stammen aus München, beide studieren noch – und zwar Innenarchitektur bei Urs und Carmen Greutmann an der Münchner Akademie der bildenden Künste, „Hansandfranz“, so Horst Wittmann, „ist kein Projekt, sondern ein richtig professionelles Studio, das Konzepte für Innenräume und Möbel erarbeitet.“ Wenn diese Konzepte zu solch formidablen Entwürfen wie der Stehleuchte „Troja“ führen, stehen dem Duo alle Wege offen. Herzlichen Glückwunsch, Konstantin Landuris und Horst Wittmann.

www.hansandfranz.de



Foto: Maximilian Guder